

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга

И.Г. Луженкая

« »



УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

В.В. Литвинова

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале-конкурсе школьных проектов
«ТехноБиоФест»

Санкт-Петербург
2025

1. ОБЩЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля-конкурса школьных проектов «ТехноБиоФест» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках XVI Петербургского международного форума, образовательного события «Инженеры будущего: горизонты возможностей» в Московском районе Санкт-Петербурга.

1.3. Фестиваль направлен на развитие инженерного мышления школьников через решение практико-ориентированных кейсов, поставленных предприятиями-работодателями и социальными партнёрами (ВУЗ, СПО).

1.4. Организаторы Фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее ИМЦ) совместно с общеобразовательными организациями Московского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.5. Фестиваль проходит при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга и промышленных партнеров, представителей профильных ВУЗов, учреждений профессионального образования.

1.6. К поддержке и партнёрскому участию в Фестивале приглашаются компании, осуществляющие разработку и поставку оборудования, технологий и решений для оснащения образовательных организаций в сфере инженерного образования, в том числе в целях экспертного сопровождения проектов, постановки практико-ориентированных кейсов, представления современных образовательных решений и развития кадрового потенциала отрасли.

1.7. Партнёром Фестиваля является профессиональный педагогический журнал «Методист», обеспечивающий организацию публикаций материалов Фестиваля, включая лучшие инженерные проекты обучающихся и управленческо-методические практики образовательных организаций. Информация о формате взаимодействия с журналом, требованиях к материалам и порядке подготовки публикаций доводится до сведения участников, прошедших в очный (финальный) этап Фестиваля, дополнительно.

1.8. В целях информационного сопровождения и реализации Фестиваля создаётся единое информационное пространство, включающее официальный сайт Фестиваля и информационный канал в мессенджере МАХ.

1.9. Координаторы Фестиваля:

– Московская Екатерина Владимировна, и.о. начальника ЦИО, методист ИМЦ (контактный телефон 8-964-397-71-74, e-mail: moskowskaya.ev-imcmosk@yandex.ru)

– Кобец Ольга Игоревна, заместитель директора по организационно-методическим вопросам ИМЦ Московского района, тел. 8-914-724-62-15, e-mail: kobets.oi-imcmosk@yandex.ru

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель Фестиваля** – создание условий для выявления, поддержки и профессиональной ориентации обучающихся Московского района, проявляющих способности в области инженерии, технологий и научно-технического творчества, а также выявление и распространение эффективных управленческих и методических практик профильных

образовательных организаций по развитию инженерного образования, проектной деятельности обучающихся и партнёрского взаимодействия с предприятиями и организациями профессионального образования

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Образовательные и профорientационные задачи, направленные на развитие обучающихся:

- развитие инженерного мышления и проектно-исследовательских компетенций школьников;
- развитие у школьников навыков проектной и исследовательской деятельности;
- формирование навыков командной работы и взаимодействия с реальными заказчиками;
- вовлечение работодателей и профессиональных образовательных организаций в сопровождение школьных проектов;
- выявление лучших инженерных решений по приоритетным направлениям развития технологий;
- поддержка педагогов-наставников, сопровождающих проектную деятельность обучающихся.

2.2.2. Управленческие и методические задачи, направленные на развитие компетенций административных команд в области проектирования и реализации инженерного образования школьников:

- стимулирование представления системных моделей организации инженерного образования в образовательных организациях;
- выявление эффективных практик управления проектной деятельностью обучающихся в инженерной сфере;
- обобщение и тиражирование опыта сетевого взаимодействия школ с предприятиями профильного сектора экономики, СПО и ВУЗами;
- формирование банка лучших управленческих и методических решений в области школьного инженерного образования.

3. СОСТАВ ОРГОМИТЕТА И ЖЮРИ

3.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается Приказом по ИМЦ.

3.2. Функции и полномочия оргкомитета Фестиваля:

- утверждает порядок и сроки проведения этапов Фестиваля;
- организует информационное сопровождение;
- формирует состав компетентного жюри;
- формирует базу данных участников Фестиваля;
- проводит техническую экспертизу представленных материалов;
- принимает решение о допуске участников к очной демонстрации;
- проверки работ на антиплагиат;
- утверждает требования к форме представления проектов и их презентации;
- подводит итоги Фестиваля и утверждает список победителей и призёров;
- утверждает критерии оценки проектов (Приложение 1);

3.3. Оргкомитет организует и координирует работу членов жюри в соответствии с пунктом 3.4. настоящего Положения.

3.4. Функции и полномочия жюри Фестиваля:

- оценивает работы/проекты Фестиваля в соответствии с утвержденными критериями;
 - определяет победителей, призеров Фестиваля;
 - рекомендует для участия во Всероссийских мероприятиях работы участников;
 - представляет в оргкомитет Фестиваля результаты (протоколы) для их утверждения.
- 3.5. Основными принципами деятельности жюри и отборочной комиссии являются компетентность, объективность, а также соблюдение норм профессиональной этики.
- 3.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, процедура апелляции не предусмотрена.
- 3.7. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений в настоящее Положение в соответствии с техническими возможностями оператора и другими требованиями к проведению Фестиваля, с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных как в Положении, так в Приложениях к настоящему Положению.

4. УЧАСТНИКИ

- 4.1. К участию в Фестивале приглашаются:
- обучающиеся 8–11 классов общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга, а также образовательных организаций других районов и регионов, взаимодействующих со школами Московского района на основании договоров о сотрудничестве;
 - административные и управленческие команды профильных образовательных организаций (директор, заместитель директора, руководитель инженерного направления, методист), которые являются отдельной категорией участников Фестиваля и представляют систему работы образовательной организации по развитию инженерного образования
- 4.2. Участниками Фестиваля являются школьники/команды (от 2 до 5 человек), представившие лучшие проекты года в рамках внутришкольных конкурсных и/или экспертных процедур.
- 4.3. Обучающиеся, имеющие награды за представление проекта на уровне района, города, России могут принять участие в Фестивале вне конкурса и будут отмечены специальным Дипломом «За представление проекта «ТОП лучших инженерных решений»»
- 4.4. В рамках методико-управленческое направление Фестиваля «Система развития инженерного образования в образовательной организации» административные команды профильных ОО могут представить систему работы по развитию инженерного направления в очном формате в день проведения Финального этапа.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа

5.1. I этап – школьный (отборочный) этап – с 19.01.2026 по 23.02.2026

На данном этапе общеобразовательные организации проводят внутренний отбор лучших инженерных проектов обучающихся с целью выявления наиболее перспективных и проработанных решений.

По итогам этапа образовательная организация определяет проекты, рекомендуемые для участия в заочном открытом этапе Фестиваля.

5.2. II этап – заочный (отборочный) открытый этап – с 23.02.2026 по 10.03.2026

23.02.2026-27.02.2026 – размещение материалов на официальном сайте

26.02.2026-10.03.2026 – оценивание проектов, работа жюри, отбор лучших проектов

Проводится в дистанционном формате путём размещения материалов проекта

в информационной среде (платформе), определяемой Оргкомитетом.

На Фестиваль представляются работы, подготовленные индивидуально или авторским коллективом: не более 3-х проектов от одного образовательного учреждения с обязательным участием не менее одного проекта по кластеру инженерии, в котором ОО занимает лидерские позиции.

Для участия в заочном этапе участники представляют:

- **видео-визитку проекта** (краткое представление идеи, команды и результата);
- **отзыв «заказчика»** на продукт проекта или результаты исследования (предприятие, поставившее кейс, либо социальный партнёр – ВУЗ, СПО, организация) в соответствии с Приложением 3;
- **презентационные материалы** проекта.
- Материалы направляются на электронную почту Координатора Фестиваля moskowskaya.ev-imcmosk@yandex.ru, указав в теме письма «Заявка на Фестиваль_№ ОУ»

Размещённые проекты рассматриваются компетентным жюри, в состав которого входят представители работодателей и профессиональных организаций.

По итогам заочного этапа определяются лучшие проекты по инженерным направлениям, рекомендованные к участию в финальном (очном) этапе.

5.3. III этап – очный (финальный) этап – 31.03.2026 (на площадке МВЦ «Россия – моя история», ул. Благодатная, 32):

Очный финал Фестиваля проводится в рамках ежегодного образовательного события «Инженеры будущего: горизонты возможностей», организуемого Московским районом Санкт-Петербурга в рамках Петербургского международного образовательного форума (ПМОФ) по двум трекам:

5.3.1. Формат участия обучающихся

Очный этап Фестиваля для обучающихся представляет собой публичную демонстрацию и защиту лучших инженерных проектов, отобранных по итогам заочного районного этапа, и проводится в формате профессионального инженерного события с участием экспертов отрасли.

В рамках очного финала обучающиеся и проектные команды:

- представляют инженерные решения и проектные продукты, разработанные в ходе работы над практико-ориентированными кейсами;
- демонстрируют работоспособность прототипов, моделей, устройств, программных и исследовательских продуктов (при наличии технической возможности);
- раскрывают логику инженерного проектирования, обоснование выбранных технологий, материалов и технических решений;
- представляют презентацию проекта, отражающую актуальность задачи, цели и результаты, практическую значимость и перспективы развития проекта;
- отвечают на вопросы членов жюри и экспертов — представителей предприятий, СПО и ВУЗов.
- Формат защиты ориентирован на профессиональный диалог, приближенный к реальным условиям инженерной и проектной деятельности, и направлен на развитие у обучающихся навыков аргументации, командной работы и публичного представления инженерных решений.

5.3.2. Формат участия административных команд образовательных организаций

Для административных и управленческих команд профильных образовательных организаций в рамках очного этапа Фестиваля проводится отдельная публичная презентационная сессия,

направленная на представление и экспертное обсуждение системы работы образовательной организации по развитию инженерного направления.

Презентационная сессия проводится в формате: стендовой защиты и/или управленческой презентации (продолжительностью до 7 минут), с последующим экспертным обсуждением при участии представителей индустриальных партнёров, организаций среднего профессионального и высшего образования.

В рамках презентационной сессии административные команды представляют:

- управленческую модель и приоритеты развития инженерного образования в образовательной организации (цели, приоритеты, нормативная база);
- систему организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в инженерной сфере (вертикаль проектов (5–11 классы), роль наставников, интеграция урочной и внеурочной деятельности и др.);
- модели взаимодействия с предприятиями профильного сектора экономики, СПО и ВУЗами (формы совместной деятельности (кейсы, эксперты, стажировки);
- механизмы методического сопровождения педагогов и наставников (повышение квалификации, внутришкольные методические форматы, наставничество и пр.);
- результаты и эффекты реализуемой системы (образовательные, кадровые, профориентационные, социально-экономические);
- перспективы развития и возможности тиражирования представленного опыта.

Формат сессии ориентирован на профессиональный обмен, экспертную поддержку и формирование устойчивых партнёрств между образовательными организациями и представителями реального сектора экономики. Представленный административными командами опыт оценивается по следующим критериям:

- системность и целостность модели;
- управляемость и устойчивость решений;
- качество организации проектной деятельности;
- глубина и результативность партнёрского взаимодействия;
- наличие измеримых результатов;
- потенциал масштабирования и тиражирования.

5.3.3. Экспертное и партнёрское сопровождение финального этапа

В финальном этапе Фестиваля принимают участие:

- члены жюри Фестиваля;
- представители предприятий и организаций реального сектора экономики;
- представители образовательных организаций высшего образования;
- представители организаций среднего профессионального образования;
- представители промышленного и технологического сектора.

Участие экспертов и партнёров обеспечивает:

- профессиональную оценку представленных инженерных проектов и управленческих практик;
- экспертную обратную связь участникам;
- выявление перспективных решений и практик для дальнейшего сопровождения и развития;
- расширение возможностей сетевого взаимодействия и профориентации обучающихся.

ВНИМАНИЕ!

Формат, место и точные сроки проведения очного этапа могут измениться

по решению Оргкомитета Фестиваля. Участники будут проинформированы дополнительно.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. На Фестиваль принимаются работы по следующим направлениям:

- Интеллектуальные машины, робототехника и автоматизированные системы (промышленная робототехника, мехатроника, системы управления, элементы оборонной и специальной инженерии);
- Авиационно-космические и беспилотные системы (БПЛА, авиационные технологии, космические системы, навигация, дистанционное зондирование);
- Транспортные, судостроительные и инфраструктурные технологии мегаполиса (судостроение, транспортные системы, логистика, «умный город», городская инфраструктура)
- Энергетика, промышленная инженерия и новые материалы (традиционная и альтернативная энергетика, энергоэффективность, производственные технологии, аддитивные технологии, материаловедение);
- Цифровые и интеллектуальные технологии (программная инженерия, ИИ, анализ данных, киберфизические системы, виртуальная и дополненная реальность, цифровые двойники);
- Биоинженерия, медицинские и фармацевтические технологии (биотехнологии, медицинская инженерия, фармацевтика, агробиотехнологии, биомедицина);
- Проекты по измерительным системам, метрологии и инженерной безопасности (измерительные технологии, контроль качества, стандартизация, промышленная и экологическая безопасность) встраиваются как сквозной модуль в выбранное из вышеперечисленных направлений.

6.2. Презентация проекта – до 5 минут. Для очного выступления в презентации 5 -7 слайдов.

6.3. Требования к техническим характеристикам для представления проекта представлена в Приложении 2.

6.4. К участию в Фестивале не допускаются:

- анонимные работы, а также работы под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора;
- работы, содержащие нецензурные слова и выражения, а также призывы к осуществлению экстремистской деятельности, возбуждению ненависти либо вражды.

6.5. Участие в Фестивале осуществляется на безвозмездной основе.

6.6. Работы, присланные на Фестиваль, не оплачиваются и не рецензируются.

6.7. Работы, не соответствующие условиям Фестиваля, к рассмотрению не принимаются, отклоняются по итогам технической экспертизы.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами соответствующих степеней.

7.2. В рамках Фестиваля могут учреждаться специальные призы и поощрения от партнёров мероприятия

7.3. Лучшие проекты могут быть рекомендованы:

- для участия в региональных и всероссийских конкурсах;
- для дальнейшей доработки совместно с работодателями и образовательными организациями на соискание партнерской поддержки для реализации идей.

- 7.4. Участники, представившие свои проекты вне конкурса награждаются Сертификатом участника «За представление проекта «ТОП лучших инженерных решений»»
- 7.5. Педагоги-наставники победителей и призёров награждаются сертификатами организаторов Фестиваля.
- 7.6. Подведение итогов и награждение административных команд образовательных организаций
- 7.6.1. Административные и управленческие команды профильных образовательных организаций, представившие в очном формате систему работы по развитию инженерного направления, награждаются Дипломом «Школа — лидер инженерного образования» по одной из номинаций:
- «Лучшая система развития инженерного образования»;
 - «Лучшая модель партнёрства с предприятиями и профильными организациями»;
 - «Эффективная управленческая команда инженерного профиля»;
 - «Лучшая практика организации проектной деятельности обучающихся».
- 7.6.2. Награждение административных команд осуществляется в день проведения финального (очного) этапа Фестиваля.
- 7.6.3. Материалы лучших проектов и управленческих практик по решению Оргкомитета и жюри Фестиваля могут быть рекомендованы для:
- публикации в профессиональном педагогическом журнале «Методист» — партнёре Фестиваля. Условия, формат и требования к публикации сообщаются участникам очного этапа Фестиваля дополнительно;
 - распространения в образовательных организациях района и города;
 - представления на региональных и межрегиональных образовательных мероприятиях, конференциях и форумах.
- 7.7. Результаты Фестиваля пересмотру не подлежат.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 8.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, о чем информируют участников заранее.
- 8.2. Все участники Фестиваля подтверждают свое согласие на обработку персональных данных и публикацию материалов их проектов в открытых источниках.
- 8.3. Педагоги/наставники обучающихся, подготовившие Победителей и Призёров Фестиваля награждаются Сертификатами от организаторов.

Критерии технической экспертизы для допуска проекта

- Содержательность
- Техническая проработка
- Общее впечатление
- Перспективность
- Внешняя оценка (победитель, призер соревновательных мероприятий)

Критерии оценивания проекта

1. Актуальность и значимость: проект должен решать важные технологические, экономические, социальные, экологические или образовательные проблемы. Он должен быть направлен на инженерные решения для улучшения жизни людей, окружающей среды и развития технологического суверенитета страны.
2. Научная и технологическая обоснованность.
3. Практическая значимость: проект должен быть направлен на достижение конкретных результатов, которые можно измерить и оценить.
4. Реалистичность и выполнимость: проект должен быть реалистичным и выполнимым с учётом доступных ресурсов, времени и возможностей участников. Он должен иметь чёткий план действий и этапы реализации.
5. Творческий подход и оригинальность: проект должен демонстрировать творческий подход, оригинальность и нестандартное мышление. Он должен быть интересным и привлекательным для участников и потенциальных партнёров.
6. Социальная значимость: инженерные решения проекта должны приносить пользу обществу и экономике страны.
7. Качество представления и защиты проекта.

Требования к видео-визитке инженерного проекта

Видео-визитка является обязательным элементом участия в заочном районном этапе Фестиваля и служит инструментом первичной экспертной оценки проекта профессиональным жюри.

1. Видеовизитка создается с целью:

- краткого и наглядного представления инженерного проекта;
- демонстрации понимания обучающимися поставленного кейса и инженерной задачи;
- выявления уровня инженерного мышления, командной работы и практической направленности решения;
- оценки коммуникативных и презентационных навыков участников.

2. Продолжительность и формат:

- рекомендуемая продолжительность видео до 3 минут;
- формат файла mp4;
- максимальный размер файла до 300 Мб;
- разрешение видео не ниже 1280×720 (HD);
- ориентация горизонтальная;
- качество звука должно обеспечивать чёткую разборчивость речи.

3. Структура видео-визитки выстраивается по следующим смысловым блокам:

Идентификация проекта (до 20 секунд):

- название проекта;
- образовательная организация;
- состав команды (имена участников, класс);
- ФИО педагога-наставника.

Постановка задачи / кейса (до 30 секунд):

- описание проблемы или задачи, предложенной заказчиком;
- указание заказчика или социального партнёра (предприятие, ВУЗ, СПО, организация).

Инженерное решение (основная часть):

- описание предложенного решения;
- используемые технологии, инструменты, оборудование;
- логика проектирования и ключевые инженерные решения.

Результат проекта:

- что создано в ходе работы (модель, прототип, программный продукт, исследовательский результат);
- демонстрация работоспособности или принципа действия (по возможности).

Практическая значимость и перспективы:

- потенциальные области применения;
- возможности доработки или внедрения

4. Требования к содержанию

- Видео должно быть оригинальным и созданным специально для Фестиваля.
- Допускается использование фото-, видеофрагментов, инфографики, экранной записи.
- Видеоряд должен соответствовать заявленной теме проекта.
- Не допускается использование фоновой музыки, мешающей восприятию речи.
- В кадре рекомендуется присутствие самих участников проекта.

5. Стиль и подача

- Речь участников должна быть чёткой, логичной и понятной.
- Приветствуется использование инженерной терминологии с корректными пояснениями.
- Видео должно быть ориентировано на профессиональную аудиторию (работодатели, эксперты, представители ВУЗов и СПО)

6. Ограничения, по которым видео-визитки не допускаются к участию в заочном этапе:

- превышение установленной продолжительности;
- некорректный контент, не отражающий суть инженерного решения проекта и/или содержащий высказывания, рекламные материалы, ненормативную лексику;
- нарушение требования настоящего Положения.

7. Правила использование материалов организаторами Фестиваля предполагают согласие участников и их законных представителей на:

- экспертное оценивание видеоматериала;
- использование видео-визитки в информационных, образовательных и просветительских целях с указанием авторства.

Требования к оформлению проекта.

Оформление проекта в виде презентации. Возможно использование фото и видео.

- Презентация: формат MS PowerPoint (.pptx), можно использовать стиль брендбука для ПМОФ. Не более 5 слайдов. На титульной странице логотипы ПМОФ, ИМЦ, школы и Года, объявленного Президентом Российской Федерации.
- Фотографии. Формат jpeg, jpg, png. Разрешение: 1920*1080
- Видеоролики. Формат mp4. Объем файла: не более 300 Мб. Качество звука: стерео.

В презентации представлена информация об авторе (ах) и наставнике:

- ФИО,
- Класс, указать профиль, если имеется
- Название проекта
- Ключевые технологии, содержание (в одном предложении)
- Результат участия в соревновательных мероприятиях (если было) о наставниках:
- ФИО полностью
- должность
- учитель по ключевому предмету (для решения проекта)
- ФИО полностью
- должность

Обоснована актуальность, оформлены цели и задачи, обозначены пути решения и результаты.

Продолжительность выступления составляет 5-7 минут. Включает презентацию, демонстрацию и ответы на вопросы экспертов.

Рекомендации и требования по раскрытию сути проекта с использованием презентации.

Презентационные материалы являются обязательной частью заочного и очного этапов Фестиваля и предназначены для экспертной оценки, публичного представления проекта, а также последующей публикации в сборнике материалов Фестиваля.

1. Назначение презентации

Презентация проекта должна обеспечивать:

- чёткое и структурированное раскрытие сути инженерного решения;
- понимание логики проектирования и полученных результатов;
- возможность экспертной оценки без устных пояснений автора;
- корректное включение материалов в печатный и/или электронный сборник Фестиваля.

Презентация рассматривается как **самостоятельный информационный продукт**, отражающий уровень инженерного мышления и культуры проектной деятельности авторов.

2. Общие требования к оформлению

- Формат файла: MS PowerPoint (.pptx);
- Рекомендуемый объём: 5–7 слайдов;
- Соотношение сторон: 16:9;
- Язык оформления: русский;

- Шрифт: читаемый, без декоративных элементов;
- Минимальный размер шрифта основного текста: 18 pt;
- Все иллюстрации, схемы и графики должны быть чёткими и пригодными для публикации;
- Не допускается перегруженность слайдов текстом или графическими элементами.

3. Структура презентации (обязательные элементы)

Слайд 1 «Титульный» должен содержать:

- название проекта;
- инженерное направление Фестиваля;
- образовательную организацию;
- ФИО авторов (без сокращений), класс;
- ФИО педагога(-ов)-наставника(-ов), должность;
- при наличии - наименование заказчика / социального партнёра.

Слайд 2 «Актуальность» отражает:

- краткое описание кейса, поставленного заказчиком;
- целевую аудиторию или сферу применения решения.

Слайд 3 «Цель и задачи проекта» включает:

- цель проекта (как ожидаемый результат);
- 2–4 задачи, раскрывающие путь достижения цели.

Слайд 4 «Инженерное решение и технологии» отражает:

- описание предложенного инженерного решения;
- используемые технологии, материалы, программные и технические средства;
- принцип работы, архитектура решения или ключевые конструктивные элементы.

Рекомендуется использовать схемы, чертежи, алгоритмы, визуализацию прототипа.

Слайд 5 «Результаты и продукт проекта» содержит:

- конкретный результат проекта (прототип, модель, устройство, программный продукт, методика, исследовательский вывод);
- степень готовности продукта;
- подтверждение работоспособности (испытания, апробация, расчёты).

Слайд 6 «Практическая значимость и перспективы» отражает:

- возможные области применения решения;
- ценность проекта для заказчика, образовательной среды, общества или отрасли;
- направления дальнейшего развития или масштабирования проекта.

Слайд 7 «Вывод и партнёрское взаимодействие» (при наличии) может включать:

- краткие выводы по итогам работы;
- вклад каждого участника команды;
- роль заказчика или социального партнёра в реализации проекта.

4. Требования к содержанию для публикации в сборнике.

В связи с планируемой публикацией материалов Фестиваля:

- текст на слайдах должен быть грамотно выверен и не содержать орфографических и стилистических ошибок;
- не допускается использование заимствованных изображений и схем без указания источника;

- все сокращения и аббревиатуры должны быть расшифрованы при первом упоминании;
- презентация не должна содержать персональные данные, не предусмотренные настоящим Положением;
- материалы должны носить научно-практический и образовательный характер.

5. Рекомендации по стилю изложения

- Использовать краткие тезисы вместо развернутых текстов;
- Делать акцент на инженерной логике, а не на описании процесса обучения;
- Формулировать выводы в прикладном, а не описательном ключе;
- Избегать рекламных и оценочных формулировок («уникальный», «лучший», «не имеет аналогов») без обоснования.

6. Основания для отклонения материалов

К рассмотрению и публикации не принимаются презентации:

- не раскрывающие суть инженерного решения;
- не соответствующие установленной структуре;
- содержащие недостоверные или некорректные сведения;
- оформленные с нарушением требований настоящего Приложения.

7. Использование материалов

Представляя презентационные материалы, участники и их законные представители подтверждают согласие на:

- экспертную оценку материалов;
- публикацию презентаций и их фрагментов в сборнике Фестиваля, на официальных ресурсах организаторов с указанием авторства.

Требования к отзыву заказчика или социального партнёра на проект.

Отзыв заказчика или социального партнёра является обязательным элементом участия проекта в заочном районном этапе Фестиваля и рассматривается как внешний экспертный комментарий, подтверждающий практико-ориентированный характер инженерного решения.

1. Цель и назначение отзыва

Отзыв предназначен для:

- подтверждения актуальности и прикладной направленности проекта;
- оценки соответствия проектного решения поставленному кейсу или запросу;
- фиксации ценности проекта с позиции профессионального сообщества;
- использования материалов при экспертной оценке и последующей публикации в сборнике Фестиваля.

Отзыв рассматривается как элемент профессиональной экспертизы, а не формальная характеристика.

2. Заказчик / социальный партнёр

В качестве заказчика или социального партнёра могут выступать:

- предприятия и организации реального сектора экономики;
- учреждения высшего образования;
- организации среднего профессионального образования;
- научные, образовательные, социальные и культурные учреждения;
- иные организации, заинтересованные в решении поставленного кейса.

3. Формат и объём отзыва

- Форма представления: текстовый документ.
- Формат файла: .pdf или .docx.
- Рекомендуемый объём: 1 страница (до 2 000 знаков с пробелами).
- Язык оформления: русский.

Отзыв должен быть оформлен на официальном бланке организации (при наличии) либо содержать реквизиты организации.

4. Обязательные элементы содержания

Отзыв должен включать следующие позиции:

Сведения об организации:

- полное наименование организации;
- сфера деятельности;
- ФИО, должность лица, подготовившего отзыв.

Описание кейса / запроса:

- краткое описание задачи или проблемы, предложенной обучающимся;
- указание роли организации как заказчика или партнёра проекта.

Оценка проектного решения:

- соответствие решения поставленной задаче;
- уровень инженерной проработки;
- обоснованность выбранных технологий и подходов.

Практическая значимость проекта:

- возможные области применения;

- ценность полученного результата для организации или отрасли;
- потенциал внедрения, доработки или масштабирования.

Заключение:

- общая оценка проекта;
- рекомендация проекта к участию в финале Фестиваля (при наличии).

5. Требования к стилю и содержанию

- Отзыв должен быть написан в официально-деловом или научно-практическом стиле.
- Не допускаются общие, формальные формулировки без содержательной оценки.
- Рекомендуются использовать профессиональную терминологию, соответствующую сфере деятельности организации.
- Оценочные суждения должны быть аргументированы.

6. Подпись и заверение

Отзыв должен быть:

- подписан уполномоченным представителем организации;
- при наличии — заверен печатью организации;
- содержать дату составления.

Допускается электронная подпись или скан-копия подписанного документа.

7. Требования для публикации в сборнике

В связи с последующей публикацией:

- отзыв не должен содержать конфиденциальную информацию;
- не допускается указание контактных данных физических лиц (телефоны, личные адреса электронной почты);
- текст должен быть выверен с точки зрения орфографии и стилистики;
- допускается редакторская правка без искажения смысла.

8. Основания для недопуска проекта

Проект может быть не допущен к участию в заочном этапе Фестиваля в случае:

- отсутствия отзыва заказчика или социального партнёра;
- несоответствия отзыва требованиям настоящего Приложения;
- формального характера отзыва, не отражающего сути проекта.

9. Использование материалов

Предоставляя отзыв, заказчик или социальный партнёр подтверждает согласие на:

- использование отзыва в экспертных процедурах Фестиваля;
- публикацию отзыва или его фрагментов в сборнике Фестиваля с указанием организации.